

תקציר

מאהב, בן ונביא: מאגיה וקבלה באוטוביוגרפיה של יוחנן אלימנו

מאת

גל סופר

דמותו של המקובל, הפילוסוף והרופא האיטלקי ר' יוחנן אלימנו ידועה במחקר זה כמה עשורים. עם זאת אוטוגרף שלו, כ"י פריז, הספרייה הלאומית heb. 849, כמעט לא נחקר. במאמר מתואר כתב יד זה ונדונות תמות קבליות ומאגיות המופיעות בו. דיון זה נועד להאיר מחדש את דמותו של אלימנו, תוך שימת דגש על שאיפותיו להנהיג את העם היהודי כמשה רבנו ולהביא את הגאולה. כמו כן טוען המחבר כי כ"י פריז heb. 849 הוא אוטוביוגרפיה ספרותית, ושאלמנו השתמש בה במסגרת הסיפורית של 'הקומדיה האלוהית' של דנטה, וכן הוא מציע זיהוי של כותרת החיבור הנדון, שבכ"י פריז heb. 849 אין לו כותרת.

גל סופר, המחלקה למחשבת ישראל, אוניברסיטת בן גוריון בנגב, ת"ד 653, באר שבע 8410501
gal.sofer1@gmail.com