

עלמא דדכורא: סוד הברית האימהית
ודמותה של שרה ב'זוהר' לפרשת לך לך

רות קרא־איונוב קניאל

מאמר זה בוחן את דמותה של שרה ב'זוהר' לפרשת לך לך ומתמקד בדומיננטיות שלה בטקס ברית המילה של בנה ובזיהויה עם איכות אלוהית וספירית עליונה. באמצעות דיון זה המחברת מצביעה על האופן שבו נשזרת האם העברייה הראשונה במערכת הספירות ובוחנת את המהלך המקורי של ה'זוהר', חיבור שבו זכו נשים להיכלל באופן נרטייווי ומפותח באילן הספירות ולסמל תהליכים שעוברת הפרסונה האלוהית. אגב הדיון בייחודה של שרה עוסק המאמר בסוגיית היפוכי המין והמגדר בספרות הקבלה, במיתוס האנדרוגינוס, בפולמוס ובשיח היהודי-נוצרי בימי הביניים, בתפיסות של זהות (אלוהית ואנושית) וכן במפגש הפורה שבין התיאוריה הפסיכואנליטית והמגדרית לבין דרשות ה'זוהר'.