

## תקציר

### 'כולם רוצים לחיות': עיון ספרותי במקאמת התרנגול ליהודה אלחריזי

#### עידית עינת־נוב

מאמר זה מציג קריאה חדשה באחת המקאמות הידועות ביותר מספר 'תחכמוני' ליהודה אלחריזי, מקאמת התרנגול, תוך השוואתה למקור הערבי של אבן אלשהיד. קריאה זו מניחה שלפנינו אומנות סיפור המיוסדת על אי ודאות כעיקרון פואטי, ולפיכך קשורה הדוקות עם הדו־משמעי ולאמביוולנטי לצורותיהם – הגרוטסקי, האלביטי, האירוני וכדומה. לטענת המחברת אופן קריאה זה הולם את אופיים של כמה מן הסיפורים המרתקים ביותר שהעמידה הסיפורת העברית המחורזת מימי הביניים, ובעיון הנוכחי מוצעת דוגמה לרווח הפואטי העשוי להתלוות לנקיטתו.