

תקציר

'מחשבת רעבה':

על שירתה העברית של גלי־דנה זינגר

רומן כצמן

המאמר עוסק ביצירתה העברית של המשוררת והעורכת הישראלית הדו־
לשונית, יוצאת ברית המועצות לשעבר, גלי־דנה זינגר. מתוך עיון בספרי
שיריה, על רקע עשייתה בכתב העת הדיגיטלי הרוסי־העברי 'נקודתיים'־
Dvoetochie, המחבר עומד על יסודות של נוֹן־קונפורמיזם, ניאו־סימבוליזם,
תורת הכאוס ויסודות אחרים בשירתה.