

תקציר

אֶפְרָאֵן ג'וֹרְדַן: יְהוּדִיּוּת יצירתה הספרותית-התיאורית של עדה אהרוני על יציאת מצרים של המאה העשרים

אילנה רוזן

מאמר זה מציג קריאה ספרותית-תרבותית ביצירתה הספרותית-התיאורית של עדה אהרוני – ישראלית ילידת קהיר (1933) – הכוללת את ספריה 'יציאת מצרים השנייה' (1985), 'מהנילוס לירדן' (1992) ו'קירוב לבבות' (2010). בשלושת הספרים הללו סיפרה אהרוני על הרדיפות שסבלה גיבורת ספריה כצעירה יהודייה במצרים באמצע המאה העשרים, עם התמוטטות תור הזהב של יהודי המדינה בעקבות סיום הקולוניאליזם האירופי באזור כולו והתעצמות הסכסוך הערבי-הישראלי. אהרוני גוללה בספריה באומץ אירוע של תקיפה מינית שעברה הגיבורה בילדותה, ויצרה קישור מפורש בין רדיפה פוליטית על רקע לאומי-דתי ובין הקורבנות המועדת של נשים בקבוצות מיעוט נרדפות, כיהודי מצרים באמצע המאה שעברה. אהרוני כותבת ופעילה זה עשורים למען קידום תודעת יוצאי מצרים בישראל ובעולם ולמען הכרה באסון הגירוש שלהם מן הארץ שבה ידעו חיי שגשוג ורווחה. היא כתבה ספרים רבים, ובהם פרוזה ספרותית ותיאורית, שירה, מחקר ופובליציסטיקה.