

## תקציר

### האדוורב 'עוד' בלשון המקרא: תחביר, משמעות וכרונולוגיה

#### עמנואל מסטיי

תחביר לשון המקרא זכה לכמה תיאורים מקיפים וכן למחקרים ממוקדים בנושאים מתחום תחביר המילות. המחקר המוצע כאן נועד להשלים את תיאורה התחבירי של מילית אחת – האדוורב 'עוד', המשמש בכמה משמעים: still, more, anymore, ומשמע נוסף המכונה כאן 'עוד הנבואי'. התיאור מבוסס על התבוננות מְבֻדֶּלֶת בחטיבות הכרונולוגיות של ספרות המקרא, והוא בנוי מנקודת מבט דיאכרונית. השימוש התקני הוותוה על פי ספרי המקרא המוקדמים, ולאורו נבחנים הגילויים המיוחדים של דרכי השימוש באדוורב בספרים המאוחרים. בתוֹךְ נמצאת לשון נביאי הספר, שהיא תת־יחידה לשונית בלשון המקרא הקלסית, וגם בה מתגלים מבנה חדש וחריגות אחדות. התמונה המתקבלת היא של מסגרת מעוצבת בחלקים הקדומים של המקרא, ההולכת ומתערערת בחלקיו המאוחרים, בהתאם לריבוד של העברית המקראית כמקובל בקרב רוב חוקרי לשון המקרא.